

www.drammaturgia.it

[Home](#) | [Cinema](#) | [Teatro](#) | [Opera e concerti](#) | [Danza](#) | [Mostre](#) | [Varia](#) | [Televisioni](#) | [Libri](#) | [Riviste](#)

Punto sul vivo | [Segnal@zioni](#) | [Saggi](#) | [Profili-interviste](#) | [Link](#) | [Contatti](#)



cerca in [tutto](#) [vai](#)

Giacomo Pedini, **Sei racconti. Teatri occidentali oggi**, [Libri](#) Bologna, Pàtron Editore, 2021

Pensata come introduzione allo studio e alla pratica del teatro, *Sei racconti. Teatri occidentali oggi* – scritta da **Giacomo Pedini** e pubblicata da Pàtron Editore –, è una piccola antologia dedicata ad alcuni episodi teatrali nell'Occidente che hanno avuto luogo negli ultimi vent'anni.

A scopi didattici e con dichiarato intento di sintesi, il volume è organizzato in sei capitoli – *Traiettorie, Atmosfere, Visioni, Scritture, Ritmi e Giocatori* – dedicati ognuno a un caso scenico specifico. L'evento teatrale, «preso nella sua complessità di esperienza dal vivo e condivisa» (p. 9), viene analizzato criticamente attraverso esperienze spettatoriali, materiali iconografici e documenti storici, con opportuni riferimenti bibliografici e sitografici.

Come indicato nel titolo, i casi osservati si collocano in Europa (**Luca Ronconi, Christoph Marthaler e Anna Viebrock, Ascanio Celestini** e i Rimini Protokoll) e nel continente americano (**Bob Wilson e Rafael Spregelburg**). La scelta di Pedini ricade in particolare su spettacoli del XXI secolo, nella volontà di proporre a studenti e appassionati di teatro «esempi cronologicamente non troppo distanti, ma inseriti dentro le dinamiche della nostra civiltà mediale» (p. 11). L'autore sottolinea inoltre le "assenze": la realtà teatrale africana, asiatica e dell'Oceania, il concetto di regia – proprio del Novecento –, e quello di ritualità.

Dopo la premessa e la sezione dedicata ai saggi, si segnala la presenza di un *Dizionario a rimando*, caratterizzato da brevi ma utili indicazioni enciclopediche su argomenti, autori e attori, fondamentali per un primo approccio al teatro. Seguono infine bibliografia e sitografia.



168 pp., euro 19,00

ISBN: 9788855535007

[Pàtron Editore](#)

Di seguito l'indice del volume:

Premessa

Istruzioni. Scelte. Assenze

Traiettorie

Luca Ronconi, *Infinities*

Atmosfere

Christoph Marthaler e Anna Viebrock, *Papperlapapp*

Visioni

Bob Wilson, *Die Dreigroschenoper*

Scritture

Ascanio Celestini, *Radio Clandestina*

Ritmi

Rafael Spregelburd, *El panico*

Giocatori

Rimini Protokoll, *Remote X*

Dizionario a rimando

Bibliografia

Sitografia

Indice dei nomi, dei luoghi e delle opere citate



Firenze University Press
tel. (+39) 055 2757700 - fax (+39) 055 2757712
Via Cittadella 7 - 50144 Firenze
web: <http://www.fupress.com>
email: info@fupress.com

© Firenze University Press 2013