

# Indice

<b>Introduzione</b> .....	p.	7
<b>Capitolo 1. <i>Da città di caratura regionale a città-mondo. Le traiettorie evolutive di lungo periodo</i></b> .....	»	13
1.1. Una città di provincia. Shanghai in epoca Ming e Qing.....	»	13
1.2. Il Trattato di Nanchino: la svolta urbana.....	»	15
1.3. Il ripiegamento su se stessa. Dalla nascita della Repubblica Popolare Cinese alla morte di Mao Zedong.....	»	26
1.4. La nuova città globale. Dalle Riforme di Deng Xiaoping ad oggi.....	»	30
<b>Capitolo 2. <i>La stagione gesuitica (XVI-XVIII secolo)</i></b> .....	»	39
2.1. Le coordinate dell'“avventura gesuitica” e l'opera di Michele Ruggieri.....	»	39
2.2. Matteo Ricci e Nicolas Trigault.....	»	42
2.3. I primi italiani in città: Lazzaro Cattaneo, Francesco Sambiasi, Girolamo Gravina e Francesco Brancati.....	»	48
2.4. Martino Martini.....	»	50
2.5. Shanghai vista dall'Italia tra XVII e XVIII secolo, sulla scia di Ricci, Trigault e Martini.....	»	53
2.6. La fine di una stagione e un lungo iato.....	»	55
<b>Capitolo 3. <i>La “Vecchia Shanghai” (1842-1941)</i></b> .....	»	57
3.1. Italiani nella “Vecchia Shanghai”: lo sviluppo di una comunità di espatriati; la memorialistica; le traiettorie dei viaggiatori del nostro paese.....	»	57
3.2. “La Babele dell'Asia”.....	»	66
3.3. “La città in vendita”.....	»	70
3.4. “La città del peccato”.....	»	72
3.5. Redimere Sodoma e Gomorra.....	»	77
3.6. Viaggiatrici italiane.....	»	79
3.7. Lo sguardo dei militari.....	»	84
3.8. Luoghi iconici delle concessioni occidentali.....	»	89
3.9. Alla ricerca dei cinesi a Shanghai: la “città vecchia”.....	»	93
3.10. I viaggiatori italiani e i connazionali in città.....	»	102
3.11. Evoluzioni personali nella percezione di un'area urbana: gli scritti di Arnaldo Cipolla.....	»	106

3.12. Un racconto odeporico parallelo .....	p. 108
3.13. Souvenir di viaggio .....	» 111
3.14. Dall'odeporica al romanzo .....	» 113
3.15. La ricezione della "Vecchia Shanghai" presso la cultura italiana .....	» 116
<b>Capitolo 4. <i>Dall'Italia a Shanghai nel primo periodo maoista (1949-1965)</i></b> .....	» 125
4.1. "La città redenta" .....	» 125
4.2. Il viaggio della delegazione del Centro Studi per le relazioni economiche e culturali con la Cina (1955) .....	» 133
4.3. I fantasmi del passato .....	» 148
4.4. A Shanghai dopo il 1955 e prima della Rivoluzione Culturale.....	» 152
<b>Capitolo 5. <i>A Shanghai nel turbine della Rivoluzione Culturale e nell'ultimo periodo maoista (1966-1976)</i></b> .....	» 167
5.1. Una rivoluzione nella rivoluzione.....	» 167
5.2. Il viaggio militante di Maria Antonietta Macciocchi e Alberto Jacoviello .....	» 179
5.3. Ritorni a Shanghai .....	» 184
5.4. A Shanghai poco prima della morte di Mao .....	» 187
<b>Capitolo 6. <i>Dalle Riforme Denghiane a oggi</i></b> .....	» 193
6.1. La caduta della "Banda dei Quattro" e gli inizi del cambiamento urbano .....	» 193
6.2. La delegazione del Sindacato Nazionale degli Scrittori (1980).....	» 201
6.3. Un'altra città.....	» 205
6.4. La megalopoli più grande al mondo .....	» 210
<b>Conclusione. <i>Esiste una "percezione italiana" riguardo a Shanghai?</i></b> .....	» 225
<b>Quadro sintetico dei "primati italiani" nella storia di Shanghai</b> .....	» 231
<b>Bibliografia</b> .....	» 233
<b>Sitografia</b> .....	» 251