

INDICE

Premessa	pag.	9
Introduzione	»	13
1. Le antiche riflessioni sul linguaggio	»	17
1.1. Una ricerca antica	»	17
1.2. Miti delle origini	»	18
1.3. Le prime ricerche	»	23
1.4. Monogenesi vs. poligenesi	»	27
1.5. L'età moderna	»	28
1.6. Un parallelo: <i>Homo</i> e la lingua in evoluzione	»	31
1.7. La comunicazione	»	35
1.7.1. La comunicazione luminosa	»	35
1.7.2. La comunicazione chimica	»	36
1.7.3. La comunicazione tattile-motoria e gestuale	»	37
1.8. I suoni/La comunicazione fonico-acustica	»	37
1.9. Le tappe dell'evoluzione	»	43
1.10. Un approccio biologico	»	47
2. Le lingue antiche e le lingue primitive	»	49
2.1. Lingue primitive o lingue antiche?	»	49
2.2. La primitività "reale"	»	50
2.2.1. Concreto ~ astratto	»	54
2.2.1.1. Un inciso	»	55
2.3. La metafora come strumento di scoperta	»	58
2.4. Estensione semantica	»	62
2.4.1. Il possesso	»	62
2.4.2. La reduplicazione	»	64
2.4.3. Iconicità e simmetria	»	66
2.5. Strutture di base	»	69
2.6. Altri esempi	»	75
2.6.1. Le lingue san.	»	75
2.6.2. Il pitjantjatjara	»	79

2.6.3. La santali	pag. 81
2.6.4. L'egiziano antico	» 84
2.6.5. Il sumerico	» 86
3. Ontogenesi della lingua	» 91
3.1. L'acquisizione del linguaggio	» 91
3.2. Primati parlanti	» 96
3.3. Caratteristiche delle lingue umane	» 100
3.4. <i>Pidgin</i> e creoli: lingue neonate	» 102
3.5. Alcuni esempi: il tok pisin melanesiano	» 105
3.5.1. Ma il malese, l'inglese e il maltese?	» 107
3.6. Come muore una lingua	» 109
4. La frase primitiva e la complessificazione delle lingue	» 115
4.1. Le prime parole	» 115
4.2. La nascita delle categorie linguistiche	» 117
4.2.1. Criptotipo	» 123
4.2.2. Nome e verbo	» 123
4.2.3. Essere (e avere)	» 127
4.2.4. Genere e numero (e casi)	» 129
4.2.5. Aggettivi sì aggettivi no	» 132
4.2.6. La negazione	» 134
4.2.7. Ergativo e transitività	» 141
4.3. Sintassi diverse: il fuoco	» 142
4.3.1. Altri esempi da lingue austronesiane e non	» 143
4.3.2. Ancora sulla dicotomia nome vs. verbo	» 149
4.4. Ancora concreto vs. astratto	» 150
4.5. Un modello algebrico applicato al tagalog	» 154
4.6. Una conclusione?	» 164
5. Lingua e cultura, migrazioni e ambienti	» 167
5.1. Lingua, cultura e visione del mondo	» 169
5.2. L'ipotesi Sapir-Whorf oggi	» 171
5.2.1. I colori	» 174
5.2.2. I sistemi di parentela	» 178
5.2.3. Classificazioni animali e vegetali	» 179
5.2.4. Altri esempi	» 180
5.3. Un esempio rom	» 184
5.4. Diffusione vs. evoluzione	» 190
6. Memoria e caso, oralità e scrittura	» 193
6.1. La memoria	» 193
6.2. Oralità	» 200
6.3. Il tempo del sogno	» 202
6.3.1. Aborigeni e universi paralleli	» 207
6.4. In sintesi	» 208

7. La retorica come grammatica avanzata	pag. 213
7.1. Retorica come <i>ars bene dicendi</i>	» 213
7.1.1. Retorica e comunicazione	» 215
7.1.2. La retorica nel suo sviluppo storico	» 218
7.1.3. Figura e figure	» 221
7.1.4. Inopia e figura	» 224
7.2. Poesia, concezione del mondo, lingua	» 227
7.2.1. Memoria, rima, allitterazione	» 228
7.3. Parlato e scritto	» 230
7.3.1. Prolegomena a una teoria paremiologica	» 234
7.3.1.1. Il proverbio	» 234
7.4. La sconfitta dei sistemi formali	» 237
7.4.1. Le frasi non ben formate	» 238
7.4.2. Altre obiezioni	» 241
Conclusioni	» 245
Bibliografia	» 249
Indice delle lingue citate	» 273
Indice dei nomi	» 275