

## INDICE

Introduzione .....	p.	7
Cap. primo – La gestualità delle mani .....	»	13
1.1. Gestì di minaccia e minacce di suicidio .....	»	17
1.2. Gestì di approvazione .....	»	21
1.2.1. Coppie interagenti: un'analisi pragmatica .....	»	26
1.3. Gestì affettivi .....	»	31
1.4. Un'azione e un gesto particolari .....	»	53
1.4.1. <i>Caput operire</i> : digressione sul tema della copertura .....	»	53
1.4.2. <i>Frontem perfricare</i> : la fronte e la vergogna .....	»	56
Cap. secondo – La gestualità della supplica .....	»	61
Cap. terzo – La gestualità facciale .....	»	81
3.1. La gestualità della superbia .....	»	81
3.2. Lo sguardo di Trimalchione .....	»	86
3.3. Dinamiche dello sguardo nell'episodio di Quartilla .....	»	94
3.4. Le variazioni del <i>vultus</i> .....	»	99
3.4.1. <i>Vultus</i> e apparenza nell'episodio della nave di Lica .....	»	108
3.4.2. Evoluzioni e paradossi dell'apparenza nell'episodio di Cro- tone .....	»	136
Bibliografia .....	»	143
Indice dei passi citati .....	»	151
Indice degli autori moderni .....	»	157