

INDICE

INTRODUZIONE	pag.	V
1. <i>Dati biografici</i>	»	VII
2. <i>Riscrivere in versi a Firenze nel tardo Trecento</i>	»	X
3. <i>Il Corbaccino</i>	»	XXII
3.1. <i>Processi di semplificazione</i>	»	XXVII
3.2. <i>Ampliamento</i>	»	XLVII
NOTA AL TESTO	»	LV
1. <i>I testimoni manoscritti</i>	»	LVII
2. <i>Rapporti fra i testimoni</i>	»	LX
3. <i>Nota linguistica</i>	»	CXI
3.1. <i>Vocalismo tonico</i>	»	CXIV
3.2. <i>Vocalismo atono</i>	»	CXVII
3.3. <i>Consonantismo</i>	»	CXIX
3.4. <i>Morfologia</i>	»	CXXIII
4. <i>Nota metrica</i>	»	CXXXI
5. <i>Interventi di normalizzazione grafica</i>	»	CXLIII
CORBACCINO	»	1
NOTE.	»	95
GLOSSARIO.	»	175
BIBLIOGRAFIA	»	199