

Indice

- 7 Premessa alla prima edizione
- 11 Premessa alla seconda edizione

1. Turismi letterari

- 15 1. Letteratura e geografia
- 19 2. Cartografie poetiche
- 26 3. Scrittori e marketing territoriale
- 31 4. Alle origini del turismo letterario
- 43 5. Luoghi autentici, luoghi inventati
- 55 6. Librerie, caffè, cimiteri e hotel
- 60 7. Binari letterari
- 72 8. Tempo, assenza, memoria

2. Le guide letterarie

- 77 1. Aci Trezza senza Verga
- 83 2. Giampaolo Dossena e i «luoghi letterari»
- 85 3. Guardando l'Europa, guardati dall'Europa
- 92 4. Guide letterarie: tipologie e classificazioni
- 101 5. Lo scrittore come guida

3. Le case degli scrittori

- 109 1. «Lì è la casa del Poeta»: Ugo Ojetti nelle stanze degli scrittori
- 113 2. Case museo, case senza musei, musei senza case
- 125 3. Le case degli scrittori: classificazioni e tipologie
- 133 4. Di casa in casa

- 137 5. Narrare, reinventando
144 6. Il racconto della propria casa, il racconto delle case altrui
155 7. Una stanza tutta per sé

4. I Parchi letterari

- 159 1. I due Nievo
163 2. «Contro la corruzione del paesaggio»
166 3. La stagione della Sovvenzione Globale
169 4. Il “sistema” Parco

5. I Festival letterari

- 177 1. «Un festival è prima di tutto un luogo»
181 2. Tema, tempo, spazio
185 3. EffettoFestival

195 Indice dei nomi