

## INDICE

Premessa .....	pag.	9
Introduzione. La <i>favola</i> dell'uomo tra curiosità intellettuali e inquietudini esistenziali .....	»	11
1 Il 'rovello' intellettuale e il dialogo coi libri .....	»	12
2 L'ansia di leggere e di scrivere e l'ossessione del tempo .....	»	13
3 La dignità del sapere letterario .....	»	16
4 Lo sguardo sul presente e la perdita <i>curiositas</i> degli antichi .....	»	19
5 La biblioteca di Petrarca .....	»	21
6 Il bilinguismo petrarchesco .....	»	24
7 L'erudizione come immagine dell'anima .....	»	26
8 Il ritratto, i volti, gli eteronimi di Petrarca .....	»	28
9 Petrarca penitenziale .....	»	30
10 Precarietà della condizione umana e mutevolezza della volontà ...	»	32
11 <i>Stare nescius</i> : la smania del viaggio e la curiosità geografica .....	»	34
12 Viaggio e naufragio .....	»	37
13 Petrarca fra unità e dispersione .....	»	42
14 Petrarca e Boccaccio: forme e ragioni di un dialogo .....	»	45
Profilo biografico .....	»	49
Testi .....	»	57
Le raccolte epistolari .....	»	59
Dai <i>Rerum familiarium libri</i> .....	»	63
<i>Fam.</i> I 1 .....	»	63
<i>Fam.</i> XI 1 .....	»	80
<i>Fam.</i> XI 12 .....	»	85
<i>Fam.</i> XII 10 .....	»	90
<i>Fam.</i> XIII 7 .....	»	91

Dalle <i>Epystole</i> .....	pag. 100
<i>Epyst.</i> I 14 .....	» 100
Dai <i>Rerum senilium libri</i> .....	» 108
<i>Sen.</i> XVII 2 <i>Ad eundem</i> (= <i>Iohannem de Certaldo</i> ), <i>de non inter-</i> <i>rumpendo per etatem studio</i> .....	» 108
<i>Sen.</i> XVIII 1 <i>Allo stesso</i> (= <i>Giovanni Boccaccio</i> ): <i>lo studio non deve</i> <i>essere interrotto per l'età</i> .....	» 117
Il <i>Secretum</i> .....	» 136
Proemio (26) .....	» 138
La liberazione dalle passioni (II 92 ss.) .....	» 141
La lussuria e l'accidia (II 98 ss.) .....	» 145
Il finale .....	» 154
Il <i>De remediis utriusque fortune</i> .....	» 159
Tutto è in perenne lotta: <i>Prefatio</i> al Libro II (33-36) .....	» 160
I rimedi alle passioni: <i>ratio</i> e <i>voluntas</i> (II 75 3-8) .....	» 164
Il <i>Canzoniere</i> .....	» 167
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (1) .....	» 176
Era il giorno ch'al sol si scoloraro (3) .....	» 180
Quando io movo i sospiri a chiamar voi (5) .....	» 182
Lassare il velo o per sole o per ombra (11) .....	» 184
A qualunque animale alberga in terra (22) .....	» 186
Solo et pensoso i più deserti campi (35) .....	» 191
Non al suo amante più Diana piacque (52) .....	» 194
Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno (61) .....	» 196
Per mirar Policleto a prova fiso (77) .....	» 198
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (90) .....	» 200
Chiare, fresche et dolci acque (126) .....	» 203
Almo Sol, quella fronde ch'io sola amo (188) .....	» 208
Passa la nave mia colma d'oblio (189) .....	» 211
La vita fugge, et non s'arresta una hora (272) .....	» 214
Sennuccio mio, benché doglioso et solo (287) .....	» 216
Vergine bella, che, di sol vestita (366) .....	» 218
Gli <i>Improvvisi</i> .....	» 233
Solitudini .....	» 233

I <i>Trionfi</i> .....	pag.	236
<i>Triumphus Cupidinis (Il Trionfo d'Amore)</i> III vv. 1-123 .....	»	238
<i>Triumphus Mortis (Il Trionfo della Morte)</i> I vv. 103-172.....	»	249
<i>Triumphus Temporis (Il Trionfo del Tempo)</i> vv. 1-84 .....	»	255
I <i>Psalmi penitentiales</i> .....	»	262
<i>Psalmus VII</i> .....	»	262
Le <i>Orationes (Preghiere)</i> .....	»	266
<i>Oratio VII</i> .....	»	266
Il testamento .....	»	268
Alcuni nodi bibliografici .....	»	277
Bibliografia generale .....	»	285
Tavole .....	»	295
Indice delle tavole .....	»	301
Integrazioni e aggiornamenti bibliografici .....	»	303