

INDICE

Introduzione: Il dialogo delle due culture, <i>di Giovanni Baffetti</i>	7
---	---

Parte prima

LETTERATURA E SCIENZA DA GALILEO A CALVINO

Avvertenza	23
I. Le intersezioni tra scienza e letteratura	27
II. Due statuti a confronto	47
III. Letteratura e scienze in Galileo: un matrimonio d'interesse	61
IV. «Salvatici argomenti» e «gentili sermoni». Scienza e letteratura nell'Italia del Settecento	79
V. «L'Italia s'è desta». Il ruolo di Galileo nel risveglio nazionalistico di Sette e Ottocento	95
VI. La fortuna di Galileo nella critica e nella letteratura novecentesca	113
VII. Minime escursioni darwiniane	125
VIII. Leopardi e la prosa filosofica e scientifica moderna	135
IX. Letteratura e scienza da Carducci a Primo Levi	153
X. Le scorribande di Primo Levi nei territori dell'«altrui mestiere»	177
XI. Sponde impervie e rive fiorite. Sinigalli tra scienze e letteratura	187
XII. L'intelligenza geologica di Zanzotto tra poesia e scienza	211
XIII. «Ménage à trois». Scienza, arte combinatoria e mosaico della scrittura	215
XIV. La rete e il cristallo. Gadda e Calvino tra letteratura e scienza	237

Parte seconda

LE DUE CULTURE

I. Il primato dell'educazione scientifica	257
<i>T.H. Huxley</i>	
II. La letteratura, critica della vita	261
<i>M. Arnold</i>	

III.	Verità e pseudoaffermazioni	267
	<i>I.A. Richards</i>	
IV.	Le due culture	273
	<i>C.P. Snow</i>	
V.	Replica a C.P. Snow	281
	<i>F.R. Leavis</i>	
VI.	Statuto nomotetico e statuto idiografico	287
	<i>A. Huxley</i>	
VII.	Eticità della letteratura e moralità della scienza	291
	<i>G. Preti</i>	
VIII.	L'immaginazione dello scienziato	297
	<i>P.B. Medawar</i>	
IX.	La razionalità del poeta	303
	<i>G. Della Volpe</i>	
X.	I gerghi della scienza contemporanea	309
	<i>M.L. Altieri Biagi</i>	
XI.	Il discorso retorico di Galileo	317
	<i>P.K. Feyerabend</i>	
XII.	La fantascienza, mitologia del XX secolo	327
	<i>M. Butor</i>	
	Indice dei nomi	335