

Indice

- 9 **Come l'araba fenice. Quasi un preludio**
15 1. Vorrei dir, e cor non ho
19 2. Al fato dàn legge (Capitolo I)
22 3. Non voglio aver colpa, se poi nasce un imbroglio (Capitolo II)
23 4. Di scrivermi ogni giorno (Capitolo IV)
25 5. Come scoglio immoto resta (Capitolo IV)
28 6. Fortunato l'uom che prende ogni cosa pel buon verso
(Parte seconda)
31 Nota

Parte prima

- 35 **I. Manzoni-Voltaire, una *liaison dangereuse***
35 I.1 La leggenda di vergogna ovvero la diceria dell'untore
52 I.2 Sarebbe un soggetto degno di curiosità
59 I.3 «Come le pecorelle dantesche»? La 'funzione-Voltaire' e i bio-
grafi moderni
- 71 **II. «Vedo bene cos'è l'origine di tutto questo».**
Nascita di un'ipotesi e suoi seguaci
71 II.1 In principio era Croce (o quasi)
88 II.2 Ai margini della critica, gli "irregolari": De Luca e Bufalino
99 II.3 «Per cauare indicio del fatto»: un possibile stato dell'arte

- 109 **III. «Può esser gastigo può esser misericordia».**
Presenze (e reticenze) volteriane nelle opere di Manzoni
- 110 III.1 Voltaire in casa Manzoni
- 112 III.2 L'epistolario
- 123 III.3 Scritti letterari
- 131 III.4 Scritti morali e filosofici
- 135 III.5 Scritti storici
- 142 III.6 Scritti linguistici
- 146 III.7 Postille
- 159 **IV. «Due potestà, due canizie, due esperienze consumate».**
Epilogo
- 159 IV.1 Tra lettere fittizie e manoscritti ritrovati
- 171 IV.2 Il dibattito sulla giustizia: due secoli l'un contro l'altro armati
- 179 IV.3 I miserabili sposi. Quasi una conclusione

Parte seconda

- 189 **V. 'Questo libro non s'ha da fare'.**
Digressione storico-critica
- 190 V.1 Un'eredità volteriana: l'ironia
- 202 V.2 Presenze volteriane nelle opere giovanili
- 206 V.3 *Inni sacri* e *Osservazioni sulla morale cattolica*
- 210 V.4 Scritti teatrali
- 219 V.5 Odi civili
- 223 V.6 *I promessi sposi*
- 279 V.7 La riflessione linguistica

Questo volume mette a disposizione una bibliografia ragionata. Il file si può scaricare dal sito dell'Editore o inquadrando il QR code qui accanto

