Indice

Indicazioni propedeutiche alla conoscenza delle infrastrutture musicali italiane 7
Presentazione dei Curatori *Gigliola Onorato* e *Guido Lucarno*

Sezione I – MUSICISTI A CONFRONTO SUI TEMI DEL TURISMO MUSICALE E DELLA FORMAZIONE DEI FUTURI INTERPRETI

1 Le tavole rotonde, uno straordinario connubio di creatività e pragmatismo 13
di *Gigliola Onorato*

2 Tavola Rotonda, *Turismo musicale nella città di Monteverdi e Stradivari* 21
di *Paolo Petrocelli*, *Daniele Carlo Pitturelli*, *Ingrid Pustijanac*, *Anne Colette Ricciardi*, *Virginia Villa*, *Fabrizio von Arx*

3 Tavola Rotonda, *Le Città della Musica, infrastrutture culturali del Paese per il turismo di qualità* 35
di *Barbara Boganini*, *Anna Calabro*, *Andrea Cigni*, *Roberto Codazzi*, *Carlo Fabiano*, *Massimo Fargnoli*, *Nicola Sani*, *Maria Pina Solazzo*, *Alessandro Taverna*

4 Tavola Rotonda, *I Conservatori, presidio dell'Alta Formazione sul territorio* 53
di *Roberto Antonello*, *Alberto Baldrighi*, *Cristina Frosini*, *Gabriele Maggi*, *Anne Colette Ricciardi*

5 Tavola Rotonda, *Le Accademie di Alta Formazione: il futuro dell'eccellenza italiana* 63
di *Angela Maria Gidaro*, *Paolo Petrocelli*, *Edoardo Rosadini*, *Nicola Sani*

6 Quo vadis Mozarteum? 75
di *Elizabeth Gutjahr*, *Vittorio Ghielmi*

Sezione II – ESPERIENZE E TESTIMONIANZE. LA MUSICA E LA GENERAZIONE DI ATTIVITÀ ECONOMICHE

7 Il turismo musicale, proposte e prospettive **81**
di *Guido Lucarno*

8 La musica è una forma di turismo? **87**
di *Vovka Ashkenazy*

9 Musica e territorio: il Festival del Flauto Traverso di Belveglio (1980-2000) **91**
di *Mauro Sironi*

10 La musica, fattore culturale e motore dell'economia **95**
di *Mattia Rondelli*

11 Diplomazia culturale tra musica e territorio **103**
di *Emanuele Bettini*

Indice dei nomi **107**
Indice dei luoghi **109**