

INDICE

Premessa, di <i>Massimo Magnani</i>	p. 7
Introduzione, di <i>Francesca Nori</i>	» 11
Argomenti teologici e filosofici per la differenza di genere Il caso di Tommaso d'Aquino, di <i>Fabrizio Amerini</i>	» 19
La lingua è il vestito del pensiero, di <i>Davide Astori</i>	» 35
Varianti di stereotipi femminili in alcuni poeti latini, di <i>Mariella Bonvicini</i>	» 43
<i>Bab'e carstvo</i> : l'universo femminile nella Russia dei Lumi di <i>Nicoletta Cabassi</i>	» 61
La voce di Cinzia nelle elegie di Properzio di <i>Simone Gibertini</i>	» 75
Biasimo ed elogio femminile nella poesia greca arcaica: due esempi da Semonide Amorgino, di <i>Anika Nicolosi</i>	» 97
Per una nuova soggettività storica delle donne: Christine de Pizan e la sua paideia contro gli stereotipi misogini, di <i>Fausto Pagnotta</i>	» 111
Donne che denunciarono: alcune voci femminili dai papiri greci d'età romana, di <i>Nicola Reggiani</i>	» 131
Le sfere separate nell'Inghilterra di inizi Ottocento: scorci sociali e raffigurazioni letterarie nella narrativa di Jane Austen di <i>Diego Saglia</i>	» 143

Stereotipi di genere nelle ‘commedie elegiache’ mediolatine di <i>Francesca Sivo</i>	» 157
Lo stereotipo femminile, tra privato e vita politica: <i>1912+1</i> di <i>Leonardo Sciascia</i> , di <i>Carlo Varotti</i>	» 173
Il <i>De muliere mala</i> di <i>Marbodo di Rennes</i> e la costruzione poetica della misoginia medievale, di <i>Stefania Voce</i>	» 185
Profili bio-bibliografici	» 201
Indice dei personaggi	» 207
Indice degli Autori antichi e moderni	» 213