Indice

Prefazione, di *Claudio Cerreti* 8

Premessa 10

Introduzione 12

1. Il quadro teorico-metodologico 17
- 1. Il contesto teorico della ricerca 17
  - 1.1. *La 'nuova' storia della geografia* 17
  - 1.2. *La «geostoria della scienza» e l'«historical geography of geography»* 18
  - 1.3. *Storia della geografia, storia del pensiero geografico, storia sociale della geografia* 20
- 2. I nuclei programmatici degli studi sulla 'nuova' storia della geografia italiana 21
  - 2.1. *Istituzionalizzazione, reti, patrimoni* 21
    - 2.1.1. Istituzionalizzazione 21
    - 2.1.2. Reti 22
    - 2.1.3. Patrimoni 22
  - 2.2. *Questioni di metodo e di fonti* 23
    - 2.2.1. Il superamento della tradizione nazionale 23
    - 2.2.2. La scala 24
- 3. La storia della geografia e la storia dell'insegnamento della geografia 26
  - 3.1. *Tradizione e rinnovamento* 26
  - 3.2. *L'istituzionalizzazione accademica della geografia* 26
  - 3.3. *I Gabinetti e gli Istituti di geografia* 31
- 4. Musei di geografia e organizzazione della conoscenza 32
  - 4.1. *Luoghi della storia, della memoria, della rappresentazione* 32
  - 4.2. *I musei scientifici universitari* 33
  - 4.3. *Il Museo della Geografia come forma di organizzazione della conoscenza* 34

2. La ricerca 37
- 1. Le suppellettili geografiche 37
- 2. I precedenti 39
  - 2.1. *Le ricerche sui patrimoni universitari* 39

2.2. *Il contesto attuale delle ricerche sui patrimoni geografici in Italia* 40
2.3. *I prodromi della presente ricerca* 42
3. Le fonti disponibili 44
3.1. *Gli archivi della geografia* 44
3.2. *Le altre fonti* 46
4. Il patrimonio 49
4.1. *Uno sguardo d'insieme* 49
4.2. *Ricognizione* 50
4.3. *Schedatura e metadatazione* 53
4.3.1. Le schede di descrizione pre-catalografica 58
4.4. *Digitalizzazione* 60

3. I risultati 63
1. Genesi e variazioni del patrimonio nel tempo 63
1.1. *Il nucleo più antico del patrimonio* 70
2. La nascita del Gabinetto di geografia 75
2.1. *Istituzione o nascita?* 75
2.2. *Una rete triangolare* 77
3. L'insegnamento della geografia alla Sapienza 83
4. La valorizzazione del patrimonio geografico tra passato e futuro 90

4. Casi di studio 97
1. I plastici 98
1.1. *I plastici dell'ex Istituto di geografia* 99
1.2. *I plastici storici* 100
1.3. *I plastici nella didattica della geografia* 104
1.4. *Il Paesaggio ideale a rilievo veduto a volo d'uccello per aiuto all'insegnamento della nomenclatura geografica nelle scuole primarie e professionali di Miniato Socci* 106
2. Le carte murali 119
2.1. *Le carte murali nella didattica della geografia* 120
2.2. *Le carte murali dell'ex Istituto di geografia* 122
2.3. *La carta murale geografica dell'Italia per le scuole primarie di Pietro Pinton* 125
3. La collezione di stampe calcografiche 135

Conclusioni 141

Bibliografia e fonti documentarie 146

Ringraziamenti 163