

INDICE

Introduzione <i>Daniela Cardini</i>	7
SCENARI	
1. L'età ingrata. Teen drama e nostalgia, tra memoria e sguardi generazionali <i>Daniela Cardini</i>	15
2. Decostruire la maschilità nelle (e con le) serie teen italiane <i>Romana Andò</i>	31
3. Ragazzi in fuga: il mito degli <i>spree teens</i> in <i>The End of the F***ing World</i> <i>Diletta Cenni</i>	55
4. Dalle serie tv alle clip su TikTok: l'abbigliamento <i>genderfluid</i> come linguaggio tra fandom e automedialità <i>Antonella Mascio</i>	73
5. Il suono del teen drama: come vengono scelte canzoni e colonne sonore nelle serie tv <i>Gianni Sibilla e Lorenzo Martelli</i>	93

IL TEEN DRAMA IN ITALIA

6. Tutti casa, scuola e ironia. Risvolti comici della giovane età nella serialità italiana 115
Luca Barra e Matteo Marinello
7. Dal *Diario di Gian Burrasca* a *SKAM Italia*: forme e percorsi del teen drama nella storia della televisione italiana 135
Anna Bisogno
8. “Mamma Rai” alla prova della Gen Z: il teen drama come strategia di rinnovamento 153
Paola Brembilla e Stefano Guerini Rocco

PROSPETTIVE TRANSMEDIALI

9. Eternamente *pueri* (e *puellae*), per continuare a far rumore 175
Paolo Giovannetti
10. Adolescenza, metaracconto, transmedialità.
Jack Frusciante è uscito dal gruppo trent'anni dopo 187
Filippo Pennacchio
11. “The Origin of Love”. Una ricognizione del trans* teen movie 209
Fabio Vittorini

NOTE BIOGRAFICHE 228